

P PREMIO
D DAMA
G DE
L GUION
S LOLA
SALVADOR

DAMA celebra a IV edición del Premio DAMA de Guion Lola Salvador, nomeado así en honra á guionista e escritora fundadora da entidade. Lola Salvador, considerada mestra de cineastas, salientou pola súa achega á creación audiovisual, por ser pioneira na representación feminina na profesión e pola súa defensa dos dereitos dos creadores e creadoras

OBXECTIVO DA CONVOCATORIA

1. O **IV Premio DAMA de Guión Lola Salvador** ten como finalidade recoñecer os mellores guións orixinais de longametraxe, impulsar a creación de guións cinematográficos e fomentar a visibilidade dos guionistas.

SOBRE O PREMIO

2. O **IV Premio DAMA de Guión Lola Salvador** conta cunha dotación de **TRINTA MIL euros** (30.000 €) e será concedido a un único guión gañador (no poderá outorgarse ex aequo nin declararse deserto). A dotación está suxeita a tributación de acordo coa lexislación vixente.
3. Tamén se outorgará un accésit de **DEZ MIL euros** (10.000€) en concepto de finalista. A dotación está suxeita a tributación de acordo coa lexislación vixente. .
4. O guión gañador e o accésit daranse a coñecer durante o mes de setembro nun acto público, así como na web e redes sociais de **DAMA**. Non se realizarán comunicacións aos participantes non seleccionados.

REQUISITOS PARA A PARTICIPACIÓN

5. Ao **IV Premio DAMA de Guión Lola Salvador** poderán inscribirse os guionistas tanto profesionais como noveis, de calquera nacionalidade. En cada convocatoria, só se permite un guión por participante. No caso de tratarse dunha coautoría, cada autor debe cumprimentar unha inscrición e igualmente só se permite un único guión. As candidaturas presentaranse de xeito anónimo para preservar a igualdade de condicións de tódolos candidatos, polo que non debe aparecer a identidade do autor ou autores nos documentos presentados.
6. Os guións poderán presentarse en calquera das linguas oficiais de España e deberán ser orixinais e inéditos, e para longametraxes de ficción.
7. Os guións presentados non poderán ser a adaptación de ningunha outra obra preexistente de calquera tipo (por exemplo libros, obras de teatro etc.) nin sequera do propio autor, asegurando o candidato que ten a titularidade exclusiva e sen carga nin limitación ningunha sobre tódolos dereitos de explotación da obra.

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN

8. Exclúense os guións que desde a presentación da súa candidatura neste concurso a ata a publicación do gañador e o finalista, estean inscritos noutros concursos. Tamén quedan excluídos aqueles que foran producidos ou que se atopen baixo o amparo de acordos para a súa produción, incluíndo expresamente as opcións de compra do guión, ou os que foran premiados con anterioridade noutros concursos.

Si será posible presentar aqueles guións que teñan participado en programas de desenvolvemento como laboratorios ou talleres de creación xa finalizados.

9. No momento da súa presentación a obra debe estar terminada, en condicións para a súa apta realización cinematográfica. Os orixinais deberán enviarse nalgún dos formatos convencionais que se empregan habitualmente no medio cinematográfico. As características de presentación do texto deberán asegurar a correcta lexibilidade.
10. Aquelas obras que non dispoñan dunha presentación profesionalmente adecuada poderán ser descualificadas polo xurado.
11. Os guións presentados deben ser froito da creación intelectual dos seus autores, como persoas físicas. En ningún caso poden ter sido creados por ferramentas de intelixencia artificial xenerativa. De ser así, a candidatura será descartada.

SOBRE O PROCESO DE ENVÍO DE CANDIDATURAS

12. O envío dos guións realizarase a través da web de **DAMA** no apartado **Premio DAMA de Guión Lola Salvador ou PDGLS**. Co gallo de preservar o anonimato, o proceso de envío componse das seguintes fases:

Paso 1: Accede ao apartado [Premio DAMA de Guion Lola Salvador](#) o [PDGLS](#) na web de **DAMA**.

Paso 2: Cumprimenta o formulario de inscrición cos teus datos persoais e acepta as condicións legais. Unha vez finalizado, recibirás un correo electrónico cun código unipersoal e intransferible. Este código serve para identificar o teu guión, non o compartas nin comuniques a persoas da entidade.

Paso 3: Entrega do proxecto. Debe ser un só ficheiro en pdf que conteña, nesta orde, a sinopse, a memoria e o guión. Entenderase por sinopse aquel relato resumido do argumento, mentres que a memoria é o texto onde se explican as intencións e a visión do guionista a través do tema, a premisa, as referencias etc. Lembra que o pdf que entregues non poderá conter o nome do autor/es nin o código de identificación.

SOBRE O PROCESO DE ENVÍO DE CANDIDATURAS

Enche o campo de título co título do proxecto e o campo código co código que recibiches por correo.

Adicionalmente no caso de tratarse dunha obra escrita noutra das linguas oficiais do Estado español distinta ao castelán, os autores poderán xuntar a tradución ao castelán para facilitar o labor do xurado á hora de valorar a obra. Se os autores non inclúsen a devandita tradución ao castelán, outórgase a **DAMA** a autorización para realizar a tradución aos únicos efectos de servir de instrumento de traballo para o xurado. Ao finalizar o seu uso por parte do xurado, estas traducións serán destruídas.

AVISO: Por favor, non envíes ningunha comunicación na que figure o nome do guión ou o seu código de identificación, nin antes nin despois da presentación, para manter o anonimato dos participantes e garantir a imparcialidade e transparencia do proceso. Se precisas facer algunha consulta, faina sen especificar de que guión se trata. Calquera participante que se identifique cos seus datos e o título do seu guión será excluído do Premio.

13. En caso de ausencia da documentación arriba indicada os proxectos serán excluídos do concurso.

PRAZO DE ADMISIÓN DE CANDIDATURAS:

14. O prazo de admisión de guiós será do 28 de marzo al 28 de abril de 2025, finalizando o prazo ás 11:00 horas (hora peninsular).

SOBRE A CONFIGURACIÓN DO XURADO DO PREMIO:

- 15.** **DAMA** designará o Xurado do Premio e o seu presidente. O Xurado estará integrado por autores e profesionais do sector cinematográfico. O Xurado recibirá polo menos 15 guións finalistas, previamente seleccionados por un grupo de lectura profesional. Os 15 proxectos finalistas cumprirán criterios de paridade de xénero.
- 16.** As deliberacións e votacións do xurado serán secretas. Unicamente se farán públicos o nome do gañador e do finalista nos medios indicados nas presentes bases. Non se realizará unha comunicación ao resto de participantes non gañadores.
- 17.** No caso de existir empate de votos na elección do guión gañador, o voto do presidente será de calidade. Se non tivese votado por ningún dos empatados, emitirá novo voto entre eles a efectos do seu desempate.
- 18.** A elección do guión gañador do Premio e do gañador do accésit terá carácter inapelable.

COMPROMISOS DOS PREMIADOS

19. En caso de futura cesión de dereitos para a realización dunha longametraxe, os autores premiados comprométense a incluír de xeito explícito a mención **IV Premio DAMA de Guión Lola Salvador** na edición de 2025 e o logotipo de **DAMA**. Ambos elementos deberán aparecer en tódolos soportes da obra audiovisual, así como nos materiais publicitarios da mesma.
20. Os premiados deberán aceptar ou rexeitar o premio nun prazo de 7 días naturais. Do contrario, o premio outorgarase a outro candidato seleccionado polo xurado.

CONDICIÓN LEGAIS

21. O/A participante ou participantes na presente convocatoria deberán ser titulares únicos de tódolos dereitos de propiedade intelectual sobre o guión que presenten a concurso. Ademais, garanten que o guión non vulnera ningún dereito de explotación, á honra e intimidade das persoas, nin outros dereitos de propiedade intelectual e industrial e calquera outros dereitos de terceiros. Neste sentido, o/a participante eximirá a organización do concurso de toda responsabilidade legal, sendo, en consecuencia, o/a participante quen a asuma fronte a toda reclamación presentada por terceiro sobre o guión presentado. O/a participante garante, con total indemnidade para **DAMA**, a autoría e orixinalidade da obra presentada e que esta non é copia nin modificación total ou parcial de ningunha outra obra propia ou allea, así como da total indemnidade para **DAMA** do carácter inédito en todo o mundo da obra presentada e da titularidade en exclusiva, sen ningunha carga nin limitación dos dereitos de explotación da mesma fronte a terceiros.

CONDICIÓN LEGAIS

22. A participación no concurso non comporta transmisión de dereitos sobre as obras máis aló das autorizacións imprescindibles para o desenvolvemento deste nos termos aquí regulados.
23. Non poderá participar no concurso ningún empregado da entidade, nin membros dos seus órganos de goberno ou integrantes do Consello de Administración de **DAMA**, así como os premiados de edicións anteriores.

CONFIDENCIALIDADE E PROTECCIÓN DE DATOS PERSOAIS

24. Toda información e datos persoais que subministren os participantes teñen carácter confidencial e non poderán ser revelados a terceiros nin utilizados para fins distintos dos establecidos, salvo as excepcións contempladas pola lexislación vixente.

En todo caso, a recollida e o tratamento dos datos persoais levaranse a cabo con subxección aos principios e obrigas da normativa aplicable en materia de protección de datos, e de conformidade co previsto na nosa Política de Privacidade, así como no formulario de recollida de datos.

POTESTADE DA ORGANIZACIÓN

- 25.** A organización poderá, sen efectos retroactivos, realizar modificacións sobre as presentes bases ou engadir anexos sobre o seu procedemento sempre que as mesmas estean xustificadas por criterios de equidade e non prexudiquen os participantes, e se comuniquen debidamente durante o transcurso do concurso. A organización terá potestade de decidir sobre os supostos imprevistos que poidan presentarse e que non estivesen contemplados nas presentes bases. En particular, a organización resérvase o dereito de cambiar as datas anteriormente indicadas se así o esixise a correcta xestión desta convocatoria.
- 26.** A organización do concurso eliminará as copias no seu poder dos guións presentados unha vez finalizada a correspondente edición.
- 27.** A participación no concurso implica que se dá o consentimento para trasladar toda a documentación aos membros do xurado e aos colaboradores administrativos ou técnicos relacionados coa execución do concurso.
- 28.** O incumprimento das presentes bases ou de calquera dos requisitos para a participación, ou a falsidade de calquera dos datos aportados, dará lugar á perda da condición de participante e, no seu caso, da condición de finalista ou gañador. Neste caso, a organización poderá designar outro gañador conforme os mesmos procedementos expresados.

ACEPTACIÓN DAS BASES

29. A participación nesta convocatoria supón a total aceptación das presentes bases, así como das decisións da organización e do xurado. A interpretación última destas bases corresponde á organización.

L
S

>A.A.A.A