

P PREMIO
D DAMA
G DE
L GUION
S LOLA
SALVADOR

DAMA celebra la **IV Edició del Premi DAMA de Guió Lola Salvador**, nomenat així en honor a la guionista i escriptora fundadora de l'entitat. Lola Salvador, considerada mestra de cineastes, ha destacat per la seva aportació a la creació audiovisual, per ser pionera en la representació femenina en la professió i pel seu defensa dels drets dels creadors i creadores.

OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

1. El **IV Premi DAMA de Guió Lola Salvador** té com a finalitat reconèixer els millors guions originals de llargmetratge, impulsar la creació de guions cinematogràfics i fomentar la visibilitat dels guionistes.

SOBRE EL PREMIO

2. El **IV Premi DAMA de Guió Lola Salvador** compta amb una dotació de **TRENTA MIL** euros (30.000 €) i serà concedit a un únic guió guanyador (no podrà atorgar-se ex aequo ni declarar-se desert). La dotació està subjecta a tributació d'acord amb la legislació vigent.
3. També s'atorgarà un accèssit de **DEU MIL** euros (10.000 €) en concepte de finalista. La dotació està subjecta a tributació d'acord amb la legislació vigent.
4. El guió guanyador i l'accèssit es donaran a conèixer durant el mes de setembre en un acte públic, així com en la web i xarxes socials de **DAMA**. No es realitzaran comunicacions als participants no seleccionats.

REQUISITS PER A LA PARTICIPACIÓ

- 5.** Al **IV Premi DAMA de Guió Lola Salvador** podran inscriure's els guionistes tant professionals com novells, de qualsevol nacionalitat. En cada convocatòria, només es permet un guió per participant. En cas de tractar-se d'una coautoria, cada autor ha d'emplenar una inscripció i igualment només es permet un únic guió. Les candidatures es presentaran de manera anònima per a preservar la igualtat de condicions de tots els candidats, per la qual cosa no ha d'aparèixer la identitat de l'autor o autors en els documents presentats.
- 6.** Els guions podran presentar-se en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya i hauran de ser originals i inèdits, i per a llargmetratges de ficció.
- 7.** Els guions presentats no podran ser l'adaptació de cap altra obra preexistent de qualsevol tipus (per exemple llibres, obres de teatre etc.) ni tan sols del mateix autor, assegurant el candidat que té la titularitat exclusiva i sense càrrega ni cap limitació de sobre tots els drets d'explotació de l'obra.

REQUISITS PER A LA PARTICIPACIÓ

8. S'exclouen els guions que des de la presentació de la seva candidatura en aquest concurs i fins a la publicació del guanyador i el finalista, estiguin inscrits en altres concursos. També queden exclosos aquells que hagin estat produïts o que es trobin sota l'empara d'acords per a la seva producció, incloent expressament les opcions de compra del guió, o els que hagin estat premiats amb anterioritat en altres concursos.
Sí que serà possible presentar aquells guions que hagin participat en programes de desenvolupament com a laboratoris o tallers de creació ja finalitzats.
9. En el moment de la seva presentació l'obra ha d'estar acabada, en condicions per a la seva apta realització cinematogràfica. Els originals hauran d'enviar-se en algun dels formats convencionals que s'utilitzen habitualment en el mitjà cinematogràfic. Les característiques de presentació del text hauran d'assegurar la correcta llegibilitat.
10. Aquelles sobres que no disposin d'una presentació professionalment adequada podran ser desqualificades pel jurat.
11. Els guions presentats han de ser fruit de la creació intel·lectual dels seus autors, com a persones físiques. En cap cas poden haver estat creats per eines d'intel·ligència artificial generativa. En aquest cas, la candidatura serà descartada.

SOBRE EL PROCESO DE ENVÍO DE CANDIDATURAS

12. L'enviament dels guions es realitzarà a través de la web de **DAMA** en l'apartat **Premi DAMA de Guió Lola Salvador o PDGLS**. Amb la finalitat de preservar l'anonimat, el procés d'enviament es compon de les següents fases:

Pas 1: Accedeix a l'apartat **Premi DAMA de Guió Lola Salvador o PDGLS** en la web de **DAMA**..

Pas 2: Emplena el formulari d'inscripció amb les teves dades personals i accepta les condicions legals. Una vegada finalitzat, rebràs un correu electrònic amb un codi unipersonal i intransferible. Aquest codi serveix per a identificar el teu guió, no el comparteixis ni comuniquis a persones de l'entitat.

Pas 3: Lliurament del projecte. Ha de ser un sol fitxer en pdf que contingui, en aquest ordre, la sinopsi, la memòria i el guió. S'entendrà per sinopsi aquell relat resumit de l'argument, mentre que la memòria és el text on s'expliquen les intencions i la visió del guionista a través del tema, la premissa, les referències etc. Recorda que el pdf que lliuris no podrà contenir el nom de l'autor/ és ni el codi d'identificació.

SOBRE EL PROCESO DE ENVÍO DE CANDIDATURAS

Emplena el camp de títol amb el títol del projecte i el camp codi amb el codi que has rebut per correu.

Adicionalment, en el cas de tractar-se d'una obra escrita en una altra de les llengües oficials de l'Estat espanyol distinta al castellà, els autors podran adjuntar la traducció al castellà per a facilitar la labor del jurat a l'hora de valorar l'obra. Si els autors no incloguessin aquesta traducció al castellà, se li atorga a **DAMA** l'autorització per a realitzar la traducció als únics efectes de servir d'instrument de treball per al jurat. En finalitzar el seu ús per part del jurat, aquestes traduccions seran destruïdes.

AVÍS: Si us plau, no enviïs cap comunicació en la qual figuri el nom del guió o el seu codi d'identificació, ni abans ni després de la presentació, per a mantenir l'anonimat dels participants i garantir la imparcialitat i transparència del procés. Si necessites fer alguna consulta, fes-la sense especificar de quin guió es tracta. Qualsevol participant que s'identifiqui amb les seves dades i el títol del seu guió serà exclòs del Premi.

13. En cas d'absència de la documentació indicada més amunt els projectes seran exclosos del concurs.

TERMINI D'ADMISSIÓ DE CANDIDATURES:

14. El termini d'admissió de guions serà del 28 de març al 28 d'abril de 2025, finalitzant el termini a les 11:00 (hora peninsular).

SOBRE LA CONFIGURACIÓ DEL JURAT DEL PREMI:

- 15.** **DAMA** designarà al Jurat del Premi i al seu president. El Jurat estarà integrat per autors i professionals del sector cinematogràfic. El Jurat rebrà almenys 15 guions finalistes, prèviament seleccionats per un grup de lectura professional. Els 15 projectes finalistes compliran criteris de paritat de gènere.
- 16.** Les deliberacions i votacions del jurat seran secretes. Únicament es faran públics el nom del guanyador i del finalista en els mitjans indicats en les presents bases. No es realitzarà una comunicació a la resta de participants no guanyadors.
- 17.** En el cas d'existir empat de vots en l'elecció del guió guanyador, el vot del president serà de qualitat. Si no hagués votat per cap dels empatats, emetrà nou vot entre ells a l'efecte del seu desempat.
- 18.** L'elecció del guió guanyador del Premi i del guanyador del accèssit tindrà caràcter inapel·lable.

COMPROMISOS DELS PREMIATS

19. En cas de futura cessió de drets per a la realització d'un llargmetratge, els autors premiats es comprometen a incloure de manera explícita l'esment **IV Premi DAMA de Guió Lola Salvador** en l'edició de 2025 i el logotip de **DAMA**. Tots dos elements hauran d'aparèixer en tots els suports de l'obra audiovisual, així com en els materials publicitaris d'aquesta.
20. Els premiats hauran d'acceptar o rebutjar el premi en el termini de 7 dies naturals. En cas contrari, el premi s'atorgarà a un altre candidat seleccionat pel jurat.

CONDICIONS LEGALS

21. El/la participant o participants en la present convocatòria hauran de ser titulars únics de tots els drets de propietat intel·lectual sobre el guió que presentin a concurs. Així mateix, garanteixen que el guió no vulnera cap dret d'explotació, a l'honor i intimitat de les persones, ni altres drets de propietat intel·lectual i industrial i qualssevol altres drets de tercers. En aquest sentit, el/la participant eximirà a l'organització del concurs de tota responsabilitat legal, sent, en conseqüència, el/la participant qui l'assumeixi enfront de tota reclamació presentada per tercer sobre el guió presentat. El/la participant garanteix, amb total indemnitat per a **DAMA**, l'autoria i originalitat de l'obra presentada i que aquesta no és còpia ni modificació total o parcial de cap altra obra pròpia o aliena, així com de la total indemnitat per a **DAMA** del caràcter inèdit a tot el món de l'obra presentada i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació dels drets d'explotació de la mateixa enfront de tercers.

CONDICIONS LEGALS

22. La participació en el concurs no comporta transmissió de drets sobre les obres més enllà de les autoritzacions imprescindibles per al desenvolupament d'aquest en els termes aquí regulats.
23. No podrà participar en el concurs cap empleat de l'entitat, ni membres dels seus òrgans de govern o integrants del Consell d'Administració de **DAMA**, així com els premiats d'edicions anteriors.

CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

24. Tota informació i dades personals que subministrin els participants tenen caràcter confidencial i no podran ser revelats a tercers ni utilitzats per a fins diferents als establerts, excepte les excepcions contemplades per la legislació vigent.

En tot cas, la recollida i el tractament de les dades personals es durà a terme amb subjecció als principis i obligacions de la normativa aplicable en matèria de protecció de dades, i de conformitat amb el que es preveu en la nostra Política de Privacitat, així com en el formulari de recollida de dades.

POTESTAT DE L'ORGANITZACIÓ

25. L'organització podrà, sense efectes retroactius, realitzar modificacions sobre les presents bases o afegir annexos sobre el seu procediment sempre que les mateixes estiguin justificades per criteris d'equitat i no perjudiquin els participants, i es comuniquin degudament durant el transcurs del concurs. L'organització tindrà potestat de decidir sobre els supòsits imprevistos que puguin presentar-se i que no estiguessin contemplats en les presents bases. En particular, l'organització es reserva el dret de canviar les dates anteriorment indicades si així ho exigís la correcta gestió d'aquesta convocatòria.
26. L'organització del concurs eliminarà les còpies en el seu poder dels guions presentats una vegada finalitzada la corresponent edició.
27. La participació en el concurs implica que es dona el consentiment per a traslladar tota la documentació als membres del jurat i als col·laboradors administratius o tècnics relacionats amb l'execució del concurs.
28. L'incompliment de les presents bases o de qualsevol dels requisits per a la participació, o la falsedat de qualsevol de les dades aportades, donarà lloc a la pèrdua de la condició de participant i, si és el cas, de la condició de finalista o guanyador. En aquest cas, l'organització podrà designar un altre guanyador conforme als mateixos procediments expressats.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

29. La participació en aquesta convocatòria suposa la total acceptació de les presents bases, així com les decisions de l'organització i del jurat. La interpretació última d'aquestes bases correspon a l'organització.

L
S

>A.A.A.A