BASES**NOV'24**

DAMA AYUDA

DAMA convoca a XI edición do laboratorio DAMA Axuda para longametraxes de ficción, series e documentais co seguinte número de proxectos:

DAMA AXUDA LONGAS: **4 PROXECTOS DE LONGAMETRAXE**
DAMA AXUDA SERIES: **4 PROXECTOS DE SERIES**
DAMA AXUDA DOCUS: **2 PROXECTOS DE DOCUMENTAIS**

PREMIO

O PREMIO DO CONCURSO É A PARTICIPACIÓN NUN PROGRAMA DE NOVE (9) MESES DE DURACIÓN

Consta dun módulo de titorías cun/ha profesional de prestixio do sector audiovisual; un programa de formación e unha sesión de presentación a representantes da industria audiovisual.

Unha aportación económica de DOUS MIL euros (2.000€) a cada proxecto seleccionado para participar no laboratorio en concepto de axuda ao desenvolvemento. A devandita cantidade será sometida á correspondente tributación de conformidade coa lexislación vixente. No caso de obras en coautoría, a aportación económica repartirase entrámbolos dous coautores.

PARTICIPANTES

- Poderán presentarse ao concurso autores/as maiores de idade residentes no territorio español.
- As solicitudes son individuais, admitíndose unha soa solicitude por aspirante.
- No caso de coautorías, cada autor/a terá que realizar unha solicitude individual. Os proxectos poderán ter un máximo de dous coautores.
- Na convocatoria vixente, os candidatos so poderán presentarse a unha modalidade: DAMA Axuda Longas, DAMA Axuda Docus ou DAMA Axuda Series.
- Non poderá participar no concurso ningún empregado da entidade nin membros dos seus órganos de goberno.

REQUISITOS E DOCUMENTACIÓN DO PROXECTO

- O prazo de recepción de proxectos será do 14 de novembro ao 13 de decembro de 2024 (11:00 hora peninsular). A presentación farase pola aplicación habilitada na web de DAMA e non se aceptarán solicitudes presentadas por outros medios (nin por correo electrónico nin en persoa.)

- Os/as autores/as que desexen participar deberán presentar **un único arquivo en pdf** que inclúa: **unha sinopse** (máximo 1 páxina), **unha memoria do proxecto** (máximo 2 páxinas), unha biografía (máximo 1 páxina) e fotocopia do D.N.I. ou pasaporte.

- A idea deberá ser orixinal e inédita. Non se admitirá ningunha adaptación de obras do mesmo autor ou doutros autores.

- Quedan excluídos aqueles proxectos que xa fosen desenvolvidos e/ou producidos, e tamén os que se atopen afectados por acordos de produción, opción ou outros que dalgún xeito limiten a súa disposición. De igual xeito, exclúense os proxectos que fosen presentados previamente a outros concursos ou laboratorios, ou que sexan presentados durante o período de desenvolvemento deste laboratorio, sempre que eses concursos ou laboratorios estean pendentes de elixir seleccionados ou premiados. Polo contrario, aqueles proxectos que se teñan presentado a concursos ou laboratorios que xa teñan finalizado sen ter sido seleccionados ou premiados, si poderán presentarse.

- Deberá incluírse **unha declaración relativa** a que o aspirante que presenta o proxecto é autor/a e titular de tódolos dereitos de propiedade intelectual da obra presentada e que se trata dunha obra orixinal que non é adaptación doutra preexistente. Esta declaración responsable tamén manifestará que a obra non foi presentada a outros certames pendentes de elixir gañadores e que non está en fase de produción nin existe contrato ningún para levala a cabo.

- Os proxectos poderán presentarse en calquera das linguas oficiais de España. Poderá **incluírse de xeito opcional unha tradución ao castelán.**

XURADO

- O xurado estará formado autores/as de coñecido prestixio e será elixido segundo criterios de paridade de xénero, diversidade e prestixio. O xurado resérvase a facultade de deixar desertas algunhas das prazas ás que se destinan estas titorías. A súa composición farase pública antes do fallo do premio.

- As deliberacións e votacións do xurado serán secretas. A relación de proxectos seleccionados e os/as seus/súas respectivos/as autores/as farase pública na web e redes sociais de DAMA.

- A elección dos proxectos seleccionados terá carácter inapelable.

RECURSOS QUE OFRECE O LABORATORIO DAMA AXUDA

- DAMA Axuda ofrece un programa de asesoría con mentores de recoñecido prestixio na industria audiovisual durante 9 meses, comprendidos entre febreiro e setembro.
- Ademais, propón un ciclo de formación en áreas de actualidade da industria audiovisual e unha sesión de presentación á industria dos proxectos.
- DAMA ofrece espazos de traballo na sé de Madrid para a realización das titorías e facilitará a asistencia virtual ás actividades do programa. Para aquelas formacións que DAMA determine oportuno e cando o participante non resida en Madrid, e xustifique a necesidade de desprazamento, poderá solicitar a autorización de gastos de desprazamento e hospedaxe.

OBRIGACIÓNS DOS PARTICIPANTES NO LABORATORIO DANA AXUDA

- Comunicar nun prazo de 15 días naturais desde que se lles notifique que foron seleccionados para participar, se aceptan ou declinan formar parte do programa. De non contestaren neste prazo, perderán a posibilidade de participar.
- Non presentar a sinopse nin ningunha obra derivada da mesma a ningún outro concurso ou certame ata que non finalice totalmente este programa.

- Facer bo uso das instalacións que se lles asignen e destinar as salas que exclusivamente a espazo de traballo.
- Completar o proceso de titorización, definido da seguinte maneira:
  - A cada proxecto seleccionado se lle asignará un/ha titor/a.
  - O proceso de titoría para o desenvolvemento dos proxectos durará 9 meses, comprendidos entre febreiro e setembro. Ao final das titorías, entregarase unha primeira versión do guión de longametraxe, unha primeira versión do piloto de serie e unha primeira versión do guión do documental.
  - O xeito de desenvolver as titorías será establecido polo/a titor/a asignado/a a cada proxecto, sendo factible o desenvolvemento das mesmas a distancia, por procedementos telemáticos. Calquera titoría presencial, sempre con aceptación previa do titor/a, desenvolverase no municipio de Madrid, sendo de conta do seleccionado/a os gastos de desprazamento e hospedaxe.
  - O/a titor/a establecerá un calendario de traballo para o desenvolvemento do proxecto que o/a seleccionado/a deberá cumprir con aproveitamento. No caso contrario, a devandita titoría cesará.
- Asistir á formación:
  - Os participantes de DAMA Axuda comprométense a asistir a tódalas actividades programadas pola coordinación do laboratorio.

CONDICIÓNS LEGAIS

- O proxecto desenvolvido será propiedade do/a autor/a do mesmo. A participación no concurso non comporta transmisión de dereitos sobre os proxectos ou as obras resultantes máis alá das autorizacións necesarias para o desenvolvemento do mesmo nos termos aquí regulamentados.

- A idea deberá ser orixinal. O/A participante ou participantes na presente convocatoria deberán ser titulares de tódolos dereitos de propiedade intelectual sobre a/s obra/s que se presenten ao concurso. Así mesmo, garanten que o proxecto non vulnera ningún dereito de explotación, de honra e intimidade nin outros dereitos de propiedade intelectual e industrial e calquera outros dereitos de terceiros. Neste sentido, o/a participante eximirá á organización do concurso de toda responsabilidade legal sobre o proxecto, sendo, en consecuencia, o/a participante quen asumirá toda reclamación representada por terceiros sobre o guión presentado.

- No caso de que os proxectos gañadores sexan finalmente producidos, os gañadores comprométense a instar a inclusión nos títulos de crédito de cabeceira a súa identificación como gañadores da “DAMA AXUDA XI”. Os proxectos gañadores tamén deberán prever esa identificación nos contratos de cesión de dereitos que, no seu caso, se celebren, de modo tal que os cesionarios asuman a expresada obrigación de reflexo da condición de gañadores. De igual xeito, en calquera contrato de produción ou doutra natureza relacionado ou respecto á sinopse, obra resultante ou de calquera elemento das mesmas deberán incluír a mencionada identificación.

- Os gañadores autorizan a DAMA a compartir fragmentos das súas futuras obras que se creen dentro do laboratorio, coa exclusiva finalidade de dar difusión e promocionar o proxecto de laboratorio levado a cabo. Esta facultade exercitarase de boa fe, sen prexudicar a normal explotación da obra, conforme aos usos do mercado respecto dos tráileres, e, en caso necesario, en coordinación cos propios autores e produtores. Cando sexa necesario, o participante reflectirá a expresada autorización nos futuros contratos que celebre respecto á obra resultante.

CONFIDENCIALIDADE E PROTECCIÓN DE DATOS PERSOAIS

- Toda información e datos persoais que subministren os participantes teñen carácter confidencial e non poderán ser revelados a terceiros nin utilizados para fins distintos aos establecidos, salvo as excepcións contempladas pola lexislación vixente.

- En cumprimento do Regulamento (EU) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos, a Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais, e resto de normativa vixente, DAMA informa de que se tratarán os datos de carácter persoal que se faciliten no formulario de rexistro do concurso, coa finalidade de xestionar a participación (organización, difusión e comunicación necesaria) no concurso para o que foron recollidos. Os datos conservaranse durante todo o tempo no que esta relación subsista, e aínda despois, ata que prescriban as eventuais responsabilidades derivadas da mesma.

- Así mesmo, os datos que se recollan a través da web habilitada para o concurso quedarán suxeitos ao aviso legal e política de privacidade especificados na devandita web.

- Os concursantes poderán exercitar os seus Dereitos de Acceso, Rectificación, Supresión, Limitación do tratamento, Oposición e Portabilidade dos datos, dirixíndose a DAMA (Gran Vía de San Francisco, 8 – 28005 – Madrid), mediante comunicación por carta certificada ou ao correo electrónico dama@damautor.es, sempre identificándose adecuadamente. Ademais, poderán presentar unha reclamación ante unha autoridade de control.

POTESTADE DA ORGANIZACIÓN

- A organización resérvase o dereito de realizar modificacións sobre as presentes bases ou engadir anexos sucesivos sobre o seu procedemento ou premios sempre que as mesmas estean xustificadas por criterios de equidade e non prexudiquen os participantes e se comuniquen debidamente durante o transcurso do concurso. A organización terá plena potestade de decidir sobre os supostos imprevistos que poidan presentarse e que non estivesen contemplados nas presentes bases. A organización resérvase o dereito de cambiar as datas anteriormente indicadas se así o esixise a correcta xestión desta convocatoria, do que informará os participantes.Non se aceptarán os proxectos que cheguen fóra de prazo ou os que non cumpran os requisitos establecidos.

- A organización eliminará as copias no seu poder dos proxectos presentados unha vez finalizada a correspondente edición.

- A participación implica que se outorga o consentimento para trasladar toda a documentación aos membros do xurado e aos colaboradores administrativos ou técnicos relacionados coa execución do concurso.

- O incumprimento das presentes bases ou de calquera dos requisitos de participación, ou a falsidade dos datos aportados, daría lugar á perda da condición de participante e, no seu caso, de gañador. Neste caso, a organización poderá designar outro gañador conforme ao procedemento expresado.

ACEPTACIÓN DAS BASES

- A participación nesta convocatoria supón a total aceptación das bases, así como das decisións da organización e do xurado, e o seu incumprimento será causa de eliminación. A concesión do premio queda condicionada o cumprimento das bases na forma e prazos establecidos na presente convocatoria.

- Así mesmo, cada participante autoriza o uso ou difusión da súa imaxe e datos profesionais/persoais no marco de desenvolvemento deste concurso, entre cuxas acción se integran as actividades publicitarias do mesmo.